

Les Ateliers pédagogiques dès 5 ans

En lien avec le spectacle Ô Fabula...,
à destination des enfants
et des encadrants,
la **Compagnie du Merle Pecheur**
vous propose trois types d'ateliers :

- * des ateliers Conte
- * des ateliers Musique
- * des ateliers Sculpture



Ces ateliers sont ouverts à tous,
sans compétence préalable, dès l'âge de 6 ans.

Chaque atelier proposé peut se suffire à lui-même
et répondre à un projet pédagogique distinct.
Toutefois, un travail croisé entre plusieurs ateliers,
peut également être mis en place
dans un même établissement.

Ainsi les différentes approches artistiques
pourront être combinées, pour donner lieu
à une présentation publique, sous forme de spectacle
ou de parcours artistique.

Contacts Ateliers

Tarifs et conditions sur demande
Compagnie du Merle Pecheur
22 Avenue du Plansonnet
38300 Domarin
Tel 06 28 25 02 19 / contact@ofabula.com



Ateliers Conte
Merlenchanteuse
06 28 25 02 19
merlenchanteuse.com



Ateliers Musique
XavBen
06 23 15 03 31
vousetesmusicien.com



Ateliers Sculpture
Mélanie Bourlon
06 19 87 19 58
melaniebourlon.com

*Conte,
musique,
art plastique,
les arts s'emmêlent...*

www.ofabula.com

Ô Fabula...



Conte, Musique et Arts Plastiques
Librement inspiré de fables de La Fontaine
Dès 6 ans

Les Ateliers

COMPAGNIE
DU
MERLE
PECHEUR

Ateliers Conte

Et si tout était possible...



Le conte est l'art vivant de toutes les fantaisies,
sans aucune contrainte technique de réalisation.

Tout en respectant la structure du conte, et la cohérence du récit,
il offre un espace de liberté exceptionnel pour l'imagination.

Il suffit de l'inventer pour que n'importe quel univers devienne le berceau
d'une aventure, quelle soit merveilleuse, cocasse, poétique ou incongrue.

Dans le cadre de cet atelier, les participants sont invités à réfléchir à une histoire
"à la manière de" Jean de la Fontaine. La phase de création est un temps
de lâcher-prise, dans un grand respect des idées et des élans de chacun.

Il s'agit ensuite d'organiser la pensée et de structurer le récit
pour enfin se concentrer sur le travail d'expression orale et de scénographie.

LES ATOUTS PEDAGOGIQUES

- * Dynamiser les ressources créatives individuelles
- * Offrir un espace psychique de jeu et de plaisir
- * Développer l'organisation de la pensée
- * Favoriser l'écoute au sein d'un groupe et le partage d'émotions
 - * Apprendre à s'exprimer à haute voix
 - * Prendre confiance en soi
- * S'initier à la mise en scène d'une histoire

Ateliers Musique

Et s'ils étaient tous musiciens...

Boomwackers, carillon pentatonique, tubes wah-wah,
tablette numérique, lames vibrantes, pipeau électrique,
clochettes à main, harmonicas, guitare, bongos,
djembé... tous ces instruments, qui sont d'utilisation intuitive,
vont être utilisés pour la création d'un orchestre éphémère.



Chaque participant prendra part
sans connaissance préalable de la musique,
à l'élaboration et à l'exécution d'une pièce d'orchestre
issue des musiques du spectacle Ô Fabula...



LES ATOUTS PEDAGOGIQUES

- * S'initier à la musique de manière ludique
- * Développer l'écoute et rompre l'isolement
- * Stimuler les fonctions psychomotrices et cognitives
 - * Favoriser la concentration
- * Explorer la dimension non-verbale de la relation de groupe
 - * Vivre une expérience stimulante et ludique
- * Favoriser la détente et la cohésion au sein d'un groupe

Ateliers Sculpture

Et s'ils modelaient la poésie...

La sculpture en papier mâché s'inscrit dans une démarche
de simplicité, au sens noble du terme. La matière, écologique
car issue du recyclage, offre une grande souplesse
et liberté de manipulation, permettant à chacun
d'aboutir à un résultat satisfaisant.

Lors de l'atelier, sous l'œil bienveillant et professionnel
de l'artiste, les participants modelent ce qui pourrait être
un personnage de fable de Jean de la Fontaine.
Avant de mettre la main « à la pâte », il faut imaginer,
se représenter la création. Vient ensuite l'apprentissage
de la technique en elle-même pour créer une forme
simple mais expressive. Chacun repartira avec une sculpture
en papier mâché à faire sécher. La réalisation pourra
être peinte par la suite.



LES ATOUTS PEDAGOGIQUES

- * S'initier de manière ludique à la sculpture
 - * Développer une dextérité manuelle
- * Appréhender la représentation d'un volume dans l'espace
 - * Favoriser la concentration
- * Expérimenter le recyclage (pâte à papier à partir de papier journal)
 - * Vivre une expérience stimulante et ludique
- * Favoriser la détente et la cohésion au sein d'un groupe