# Stage Individuel
## de Sculpture en Papier Mâché

Stages adultes

Initiation au Modelage
et à la Technique du Papier Mâché
avec **Mélanie Bourlon**, Artiste Sculpteur

www.melaniebourlon.com

# STAGE INDIVIDUEL de Modelage en PAPIER MÂCHÉ

Après de nombreuses années d'exploration dans l'art du papier et un long travail de création personnelle, **j'ai à cœur de vous faire partager ma passion pour le papier-mâché.**

Je vous propose deux journées dans mon atelier en compagnie de mon chat Gudule.

Lors de cette parenthèse créative, je vous accompagne pour réaliser **2 à 3 projets** de sculptures, auxquels vous aurez peut-être réfléchi préalablement (pensez à bien à apporter de la documentation pour vous inspirer).

*Si ce n'est pas le cas, pas d'inquiétude nous trouverons ensemble !*

Vous pourrez apprendre de **nouvelles techniques** créatives avec un **matériau facile** à mettre en place, **écologique** et peu coûteux, renouer avec votre créativité, la découvrir, ou tout simplement **prendre un temps pour vous**, loin de toutes contraintes quotidiennes et professionnelles.

Ce stage est **accessible aux débutants comme aux professionnels**, mais doit relever d'une **démarche personnelle** de votre part. Les techniques que je vous propose sont en effet le fruit d'une longue recherche et ne sauraient donc être utilisées à l'issue du stage, pour servir de base à l'enseignement de celles-ci à des tiers, dans le cadre d'ateliers, de cours si vous êtes enseignant, ou de toute autre divulgation à des fins commerciales de votre part.

## Durant ce temps je vous apprendrai à :

* Définir vos projets, vos intentions et leur faisabilité
* Ma recette du papier mâché
* Modeler sans armature
* Apprendre à faire une armature en grillage et modeler sur celle-ci
* Fabriquer votre pâte à papier de façon autonome
* Réaliser vos projets de sculptures, anticiper les contraintes techniques et les contourner
* Développer votre créativité et... vous étonner !

À l'issue de ces deux journées, vous pourrez emmener vos réalisations et les faire sécher chez vous. Si vous venez en train, nous les laisserons sécher dans mon atelier et je vous les enverrai par La Poste (comptez environ 50€ de frais d'envoi).

## **Combien ?

**500 € les deux jours**, matières, matériel et les deux repas du midi compris.

Un paiement en deux fois est tout à fait possible.

Pour toute réservation, un **chèque d'arrhes de 150€** vous est demandé (non remboursé en cas d'annulation de votre part).

De par mon statut MDA (Maison des Artistes), il n'y à pas de numéro d'agrément, cependant certaines entreprises acceptent une prise en charge, n'hésitez pas à vous renseigner auprès d'elles.

## **Côté administratif, quelles pièces à fournir ?

Hé oui ! Nous utilisons du grillage, du fil de fer, des pinces... Et cela peut blesser. Il vous faut donc une **responsabilité civile valide**, la signature d'une **décharge** en cas d'accident et une attestation de "**secret commercial**", afin de protéger mes sculptures et mes stages de toute copie éventuelle.

Vous trouverez ces formulaires à remplir à la suite.

## Hébergement, restauration...

### Organisez dès à présent votre séjour en parallèle du stage !

*Retrouvez toutes les infos sur le site de l'Office du Tourisme des Balcons du Dauphiné*

**En train ou en avion :** Gare TGV et aéroport de Lyon Saint-Exupéry à 45mn ou aéroport de Genève à 1h, - Gare de la Tour-du-Pin (en Isere ) à 25mn (je viens vous chercher et vous raccompagne sur demande).

**Par la route :** depuis Lyon ou Grenoble, autoroute A43, sortie 10 (Les Avenières/Pont-de-Beauvoisin). Depuis Chambéry ou Genève, autoroute A43, sortie 11 (Les Avenières/Pont-de-Beauvoisin). Depuis Paris, A6, puis A42, sortie Ambérieu-en-Bugey puis direction Morestel.

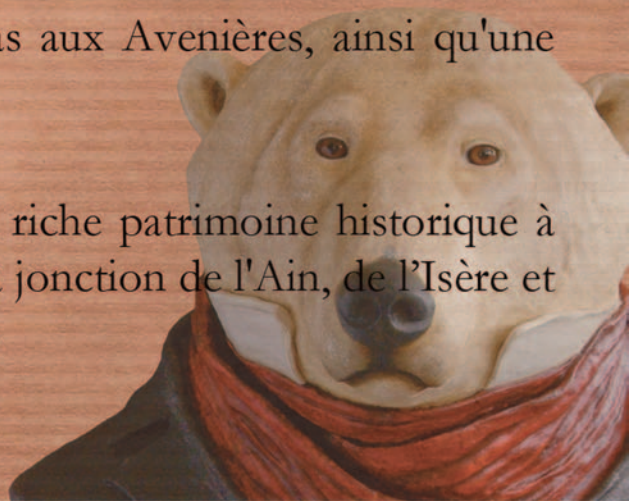
**Restauration**

Vous trouverez plusieurs restaurants et pizzerias aux Avenières, ainsi qu'une petite épicerie et deux supermarchés.

**La région :**

De belles balades, randonnées, baignades et un riche patrimoine historique à découvrir aux alentours ! Mon atelier se situe à la jonction de l'Ain, de l'Isère et de la Savoie, entre Lyon, Grenoble et Chambéry.

N'hésitez pas à organiser un petit séjour !



# STAGE individuel de Modelage en PAPIER MÂCHÉ

**Comment ?

Sur **deux journées**, de 10h00 à 18H00.
Je vous offre les deux repas du midi, les petites pauses thé, café et goûter *(si vous êtes végétarien, allergique ou intolérant à certains aliments, n'hésitez pas à m'en faire part à l'avance)*, ainsi que tout le matériel nécessaire à ce stage. Pensez à prévoir une **tenue adaptée** pour l'atelier !

Pensez enfin à prévoir votre petit **budget "colis"** si vous venez en train, afin que je puisse vous retourner vos sculptures une fois sèches.

**Où ?

Dans mon Atelier-Galerie
17, grande rue de Ciers
38630 Les Avenières

**Quand ?

À définir ensemble selon nos agendas respectifs

Renseignements & Inscriptions :

**Tél : 06.19.87.19.58**
Mail: melaniebourlonsculptures@gmail.com
**www.melaniebourlon.com**

Mélanie Bourlon Stages Papier Mâché melaniebourlonsculptures

Fiche d'inscription

**Demande d'inscription à un stage individuel d'apprentissage de la technique du papier-mâché avec Mélanie Bourlon, artiste-sculpteur**

Dates choisies :

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

Téléphone.....

Mail.....

Activité professionnelle.....

Expérience artistique :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Projet, motivation pour ce stage :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Secret commercial

## Stage individuel de modelage en papier-mâché

Mélanie Bourlon
Artiste sculpteur
17 grande rue de Ciers
38630 Les Avenières
RC 488 059 387 00016

Les Avenières, le

Je, soussigné(e)..... ,

domicilié(e) à …..... ,

m'engage formellement à ne pas divulguer, enseigner et à ne pas commercialiser à qui que ce soit, aucun des plans, études, conceptions, projets, réalisations, techniques de modelage en papier-mâché étudiés et réalisés lors du stage avec Mélanie Bourlon, sculpteur, l'entreprise elle-même, se déclarant à cet égard liée par le secret professionnel le plus absolu.

Il en est de même pour les sculptures, modelages et autres dérivés..., découlant de travaux réalisés dans l'atelier ou tout autre lieu.

Le

Lu et approuvé :

Obs : L'infraction à cette stricte obligation peut constituer une faute lourde, dans le cadre de certaines professions, comme sous le régime de l'annexe « IAC » à la convention collective des bureaux d'études techniques, des cabinets d'ingénieurs-conseils et des sociétés de conseils.
Proposition 1 : l'obligation au secret et à la confidentialité demeurera jusqu'à ce que les informations concernées soient légalement portées à la connaissance du public.
©2013 – éditions législativess droits réservés.

## Décharge en cas d'accident

Je soussigné(e).....

déclare décharger de toute responsabilité en cas d'accident, quelle que soit sa nature, Mélanie Bourlon pour toute la durée de mon stage dans ses locaux.

Il est de ma responsabilité de veiller à ma propre sécurité lors de mes déplacements et activités dans ses lieux.

Je déclare avoir souscrit une assurance responsabilité civile qui couvre mes activités.

Le cas échéant, j'assumerai sur place les frais nécessaires à une visite médicale sur site ou dans la structure souhaitée la plus proche et je me munis de moyens de paiement en conséquence.

Je m'engage à respecter toutes les règles de sécurité de l'atelier ainsi qu'à respecter les consignes données par Mélanie Bourlon.

De plus, je m'engage à prendre sous ma seule responsabilité tout incident pouvant survenir par ma faute pendant mon stage. Il est de ma seule responsabilité de veiller à mes biens et je ne pourrai en aucun cas tenir Mélanie Bourlon pour responsable en cas de perte, dégradation ou vol de biens.

Fait à : Le :

Signature :